

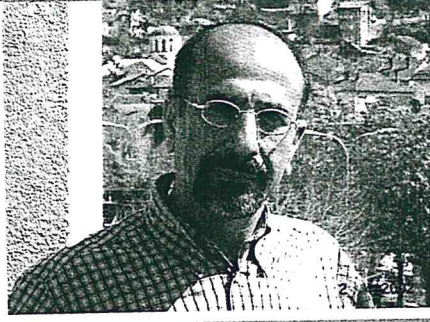
İpek TANRIYAR / Manken, Oyuncu



## İlk aşkim, yaz aşkim...

13 yaşımıydım. Yalova'da bir akrabamızı ziyarete gitmiştik. İlk defa yazlık bir yere gidiyordum. İnsanların, akşamları güzel elbiselerini giyip yürüyüşe çıktıkları, dondurma yedikleri bu sayfiye yerine bayılmışım. Bir gece arkadaşlarımla dışarı çıkmama izin verdiler. Benim için müthiş bir deneyimdi. Orada üç gün kalmıştık ve ikinci gün İsmail adında bir çocukla tanıştım. Benden üç-dört yaş büyüktü. Yemyeşil gözleri vardı, hâlâ çok net hatırlıyorum. Şimdi kimbilir nerededir, ne yapıyordur...

Bir gece arkadaşlarım yavaş yavaş bizi yalnız bırakmaya başladılar ve ikimiz sahile gidip yürüyüş yaptık, dondurma yedik hatta hiç romantik değilmiş ama misket oynadık. O beni ağaçlıklı bir yere götürdü, banklara oturduk. Bana yaklaştı, yaklaştı ve birden şaaap diye dudaklarımdan öptü. Aman Tanrım!!! Ne olduğunu anlayamadım. Film mi çekiyoruz, ne oluyor... Dünya başıma geçmişti. Ya anneler görürse! Acayip korkmuştum. Onu orada bırakıp koşu koşu eve gittim. Hiçbir şey olmamış gibi davranmaya çalışırken içimde fırsatlar kopuyordu. Ben ne yaptım deyip duruyor, kendimden nefret ediyordum. Niye bu kadar dramatize ettiysem... Ertesi gün dönme zorundaydık. Ona hoşçakal bile diyememiştik. Sonraki yaz gittiğimizde ise oradan taşındıklarını öğrendim. □



Doç. Dr. Ali ÇAĞLAR

Hacettepe Üniversitesi Kamu Yönetimi Bölümü Öğretim Üyesi

## Sosyolog Gözüyle...

# Aralanan kapıdan sızanlar...

Cinsler arası cinsel çekim ve arzuların tatmini ilişkilerinde ortaya çıkan ilişki ve iletişimi genel anlamda 'aşk' olarak nitelendiririz. 'Aşk' tanımlaması, bu ilişki ve iletişimin biraz da kutsanmış bir hali, yorumudur. Çünkü biz insanlar başkaları tarafından pek hoş karşılanmayacağını düşündüğümüz eylemlerimizi meşurlaştırma yoluna giderek onu haklılaştırarak kabul edilebilirliğini sağlarız. Bu tanımlama ile ilişki, yabancı tarzdan daha medeni(!) bir kılıfa büründürülmüş olur. Aşkın çoğu kez gizlice gönül kapımızdan içeri sızan işgalci bir hırsız olduğu ve bizi esareti altına aldığı iddia edilir. Ama aslında kapı birey tarafından istenerek, bilerek açık bırakılır ve olası gönül hırsız(lar)ı göz ucuyla aranır ve uygun kişi bulunduğu anda, hatta kapının aralık olduğu dolaylı yollardan dikkate sunulur. Aşkın bir diğer özelliği de, bir yönüyle içinde seçicilik barındırıyor olmasıdır. Önemli olan iki taraf arasındaki çekimdir.

Peki neden 'yaz aşkı' diye bir kavramlaştırma kullanıyoruz? Çünkü cinsel istegin, aşkın ve tutkunun doruğa ulaştığı ay olarak Haziran ayı öne çıkmaktadır. Bilindiği üzere baharla birlikte doğada yaşam yeniden canlanır ve her canlı vargücü ile enerjisini hayata geçirir. Doğal olarak insanların bu canlanmadan etkilenmemeleri olanaksızdır. İnsanlar da, duyguları başta olmak üzere, enerjilerinin doruklarına varırlar ve duyguları filize durur, tomurcuklanır ve uygun ortamı bulduğunda meyvesini verir.

Bu konuda yapılan araştırmalar, ılık havanın afrodizyak etkisi yaptığını ve doğanın desteği ile hormon seviyesinin yükseldiğini, üremeye yönelik biyolojik etkenler nedeniyle cinsel istek ve deneyimlerde artış görüldüğünü göstermektedir. Örneğin Amerika'da 18-25 yaş arası 20 bin kişi üzerinde yapılan bir araştırma, bu kişilerin %80'inin ilk cinsel deneyimini Haziran ayında yaşadığı sonucunu ortaya çıkarmıştır. Yani biyolojik etkiyle cinsel aktivitenin arttığı ifade edilmiştir. Çünkü kış mevsimi havanın kapalı olduğu, insanların zoruntu olmadıkça dışarıda kalmadıkları ve günlük yaşamlarının önemli bir bölümünü ev-işyeri gibi kapalı ortamlarda geçirdikleri bir dönemdir. Yaz etkinlikleri bir anlamda bireyin kış mevsiminden aldıkları rovanstır. İnce giyinmek, koşmak, pikniğe gitmek, sahillere yığılmak, ateş yakıp yıldızları seyretmek vb. Yazın, kış yaşamının intikamı alınıyor. Yaşamayanlar yaşıyor. İşte 'yaz aşkı' da bu oluşumun bir sonucu... Diğer taraftan kaçamak olarak yaşanan yaz aşklarının, bireyin esas yaşamında sahip olduğu ilişkileri güçlendirdiği de söylenmektedir. Çünkü göreceli olarak kısa ömürlü olan yaz aşkları, sahip olunan monotonluğu ortadan kaldırma ve tekdüze yaşam ve ilişkileri renklendirme özelliğine de sahiptir. Kısacası aşk ve özellikle de yaz aşkı, doğanın biz insanlara bir armağanıdır. Her ne kadar bazen hüsransız yaşansa da vazgeçilmezdir. □